GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA
RECERCA EN DISSENY

CURS ACADÈMIC: 2025-26
CURS: 4t
CARÀCTER: Obligatori
SEMESTRE: 1r
ECTS: 6
HORES DE DOCÈNCIA: 49
HORES DE TREBALL PER A L'ESTUDIANT: 101
HORES TOTALS: 150
IDIOMA/S: Anglès
CODI: 17053

EQUIP DOCENT: Adrià Arnaste aarnaste@elisava.net / Rafael Pozo rpozo@elisava.net

PRESENTACIÓ DEL TEMA / OBJECTIUS
Aquesta assignatura se centra en el treball teòric i aplicat, des de la perspectiva de l'enginyeria del disseny industrial. L'objectiu és dissenyar la proposta de recerca per al possible projecte final de grau, basant-se en la formulació de preguntes, objectius i mètodes de treball. L'objectiu se centra en el procés professional del projecte que es desenvolupa en el disseny industrial, considerant possibles línies d'exploració: social, industrial o acadèmica.

L'objectiu se centra a proporcionar:
- Conceptes de recerca científica "per", "a través", "sobre" o "aplicat" en el disseny.
- Metodologia basada en mètodes de treball de projectes i científics, aplicada en el procés de disseny industrial tenint en compte les diferents realitats culturals, socials, econòmiques, ètiques i de gènere, incloent-hi la sostenibilitat.
- Eines per a la comunicació visual, oral i escrita del treball.
- Mètodes de projecte per generar informació i dades per a: planificació, programació, gestió de la innovació, anàlisi de la cadena de valor d'un producte, implicacions industrials, finançament i rendibilitat del producte final.

Aquest tema del disseny de l'investigador pretén guiar la proposta de valor cap a l'estructura de contingut de l'informe de recerca del TFG, per facilitar una possible comunicació acadèmica-científica.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema no incorpora específicament cap ODS.

CONTINGUTS
Bloc-I: Enfocament de recerca
1.1. Recerca científica "a través", "sobre" o "aplicada" en el disseny.
1.2. Línies de recerca: context-societat; acadèmic-científica.
1.3. Activitat de recerca: exploració, generació i avaluació.
1.4. Marc contextual qui? Què? on? quan? Per què? com?
1.5. Memòria. Estructura de contingut.

Bloc-II: Disseny de Recerca
2.1. Enginyeria de Disseny Industrial. Contextualització.
2.2. Línia de recerca: tècnic industrial.
2.3. Experimentació (projecte)
2.4. Implementació (llibre tècnic)
2.5. Pla de treball planificat.

Bloc-III: Proposta de recerca
3.1 Tutoria de seguiment.
3.2 Presentació de la proposta.

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT
- Sessions de treball amb tota la classe de grup amb el professor (PA)
- Sessions de tutoria en grup amb el professor (DP)
- Sessions Individuals de Treball Autònom (PE)

COMPETÈNCIES

- G1 - Desenvolupar una actitud creativa d'experimentació, sota criteris científics i humanístics, que afavoreixi l'exploració de contribucions rellevants i innovadores.
- T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la carrera personal, acadèmica i professional mitjançant el contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb la motivació cap al desenvolupament professional.
- T3 - Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin la transferència d'informació al medi ambient. coneixement cap a àrees actuals o emergents de desenvolupament professional, amb capacitat d'adaptació i autodirecció en els processos professionals i de recerca.
- T6 - Utilitzar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la seva pròpia llengua i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- E9 - Reconèixer mètodes científics per integrar fonts de recerca en la presa de decisions.
- E10 - Entendre la realitat industrial actual per poder funcionar en l'entorn professional.

RESULTATS D'APRENENTATGE

- Comunica coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa.
- Identificar les seves pròpies necessitats de formació i organitzar el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no).
- Resol problemes i situacions típics del rendiment professional amb actituds emprenedores i innovadores.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball col·laboratiu individual i avalua els resultats obtinguts.
- Utilitza adequadament la llengua oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en català, espanyol i anglès.
- Utilitza un llenguatge sensible al gènere, tant en produccions orals com escrites.
- Utilitza habilitats bàsiques de negocis i innovació en qualsevol entorn empresarial.
- Aplica metodologies de recerca científica "per", "a través" o "sobre" el disseny
- Comunica de manera professional el valor del projecte desenvolupat en un entorn acadèmic i laboral.
- Justifica la selecció de tecnologies emergents mitjançant escenaris innovadors de futur.

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT

Cada assignatura presentarà a l'inici del curs el seu PLA DE TREBALL, on es registren les activitats didàctiques per setmana / sessió / treball autònom.

AVALUACIÓ

SISTEMES D'AVALUACIÓ

L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant al llarg del curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ FINAL
P2-Seguiment del treball realitzat	30
P4-Proves d'avaluació específiques: exàmens	00
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	70

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE (fins al 50%)	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat-1 Participació a classe	20%	NO	P-2
Activitat-2 Finalització dels exercicis proposats a classe	20%	NO	P-5
Activitat-3 Pre-Proposta	10%	SÍ*	P-5
Activitat-4 Lliurament parcial	10%	NO	P-2
Activitat-5 Proposta final de recerca	40%	SÍ*	P-5

Els estudiants tindran l'opció de tornar-se a examinar per a proves recuperables. Les proves de recuperació es realitzaran durant el període del semestre destinat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.

* Si les activitats recuperables i avaluables superen el 50%, l'estudiant pot triar, fins a un límit del 50%.

La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat s'ha qualificat com a Recuperable.

Les Activitats Recuperables només poden ser recuperades quan hagin estat lliurades per l'estudiant en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.
Si renuncies a l'accés a la prova de recuperació, es mantindrà la nota obtinguda inicialment.
En cas de presentació per recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.
El plagi o la còpia de l'obra d'una altra persona és penalitzat a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o molt greus. Per això, durant el transcurs d'aquesta matèria qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?), així com l'ús indegut o no declarat de la Intel·ligència Artificial en una activitat, comportaran automàticament el fracàs de la matèria i/o altres mesures disciplinàries (Normes de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya). Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu (Reglaments Acadèmics per al Grau de la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Bravo, R. Sierra. 2001. *Técnicas de investigación social.* Teoría y Ejercicios. Madrid: Paraninfo.
- Hernandéz R., C. Fernandéz, M.P. Batista. 2010. *Metodología de la Investigación.* 5ª ed. México: McGraw Hill Educación.
- Maxwell, J. A. 1996. *Qualitative Research Design: an interactive approach.* London: Sage publications.
- Pozo-Puértolas, R. 2023. *Representación del marco contextual de una investigación en diseño.* Revista Grafica. Journal of graphic design. ISSN 20149298. https://doi.org/10.5565/rev/grafica.246
- Pozo-Puértolas, R. 2023. *Investigación aplicada en diseño. Etapas de la actividad.* Revista Grafica. Journal of graphic design. ISSN 2014-9298. https://doi.org/10.5565/rev/grafica.282

El personal docent proporcionarà una bibliografia específica a l'inici de la matèria, si escau.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA